

Bem-aventurada

Cântico de comunhão | Domingo IV do Advento, ano C

Lc 1, 40-45

Paulo Cruz

Refrão

The musical score for the Refrain section consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff represents the Organ (Órg.). The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics for the Refrain are:

Bem-a-ven-tu - da, bem-a-ven-tu - da! A - que - la que_a-cre-di -
Bem-a - ven-tu - ra - da, bem-a - ven-tu - ra - da! A - que - la que_a-cre - di -
Bem-a - ven-tu - ra - da! A - que - la que_a-cre - di -
Bem-a-ven - tu - ra - da! A - que - la que_a-cre - di -

[Redução para órgão]

The musical score for the verse section begins at measure 7. It features four staves: Treble, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are:

tou_____ no cum-pri - men - to de tu - do quan-to lhe foi di - to da
tou_____ no cum-pri - men - to de tu - do quan-to lhe foi di - to da
tou_____ no cum-pri - men - to de tu - do quan-to lhe foi di - to da
tou_____ no cum-pri - men - to de tu - do quan-to lhe foi di - to da

The bottom staff represents the Organ (Órg.).

14

par-te do Se-nhor. Bem-a-ven-tu - ra - da, bem-a-ven-tu - da - da!
parte do Se-nhor. Bem-a-ven-tu - ra - da, bem-a-ven-tu - ra - da!
parte do Se-nhor. Bem - a - ven - tu - ra - da!
parte do Se-nhor. Bem - a - ven - tu - ra - da!

Estrofes [Coro]

1. Bendita és tu entre as mu - lhe - res
2. Donde me é da - do
3. Logo que chegou aos meus ouvidos a voz da tua sau - da ção,

1. e bendito é o fru - to do teu ven - - - - tre.
2. que venha ter comigo a mãe do meu Se - nhor.
3. o menino exultou de ale gri - a no meu sei - - - - o.